
AEL INFORMA

ORGANIZADO POR ELAINE MARQUES ZANATTA

COLEÇÃO TEATRO OFICINA

Estão disponíveis para pesquisa a coleção de fotografias que reúne 3.700 registros, fitas cassete, recortes de jornais com cerca de 3.000 notícias, textos teatrais relativos às montagens do grupo bem como os cadernos de direção de cena. Vale ressaltar que os recortes são relativos a outras expressões artísticas, em especial o cinema, e também à cultura brasileira de um modo geral. Cobrem o período de 1959 a 1986.

COLEÇÃO VOLTA REDONDA

Os documentos da *Coleção Volta Redonda*, em organização (fase 2), também podem ser consultados: panfletos, folhetos, livros, fotografias, jornais e revistas e documentos da organização e formação sindicais.

A coleção de fotografias reúne 1.700 registros de manifestações dos trabalhadores metalúrgicos na década de 80. Os processos trabalhistas, de trabalhadores ligados ao Sindicato dos Metalúrgicos de Volta Redonda, foram microfilmados num total de 12 rolos e já podem ser consultados. São relativos ao período 1958 a 1986 e referem-se a causas diversas: insalubridade, acidentes de trabalho, reclassificação, periculosidade, aposentadoria especial, restabelecimento de função, reintegração, cumprimento de contrato, anulação de punição, entre outras.

A organização desta documentação tem apoio do *CNPq*.

COLEÇÃO ELISABETH SOUZA LOBO

Foi concluído recentemente o *Catálogo da Coleção Elisabeth Souza Lobo* e já pode ser consultado. A coleção reúne a documentação referente a sua vida acadêmica. Além de documentos pessoais, jornais, folhetos e aproximadamente 600 textos, apresenta extensa coleção de revistas feministas estrangeiras e farto material documental manuscrito de pesquisas sobre os temas *mulher e trabalho* e *mulher e sindicato*.

A organização desta documentação teve apoio do CNPq/PIBIC-UNICAMP.

COLEÇÃO VIEIRA PONTES

Trata-se de uma coleção com cerca de 350 textos teatrais do início do século reunidos pelo dramaturgo e colecionador José Vieira Pontes, também responsável pela *Biblioteca Dramatúrgica Popular*, criada na década de 20. Os documentos estão disponíveis somente em microfilme.

CATÁLOGO DA COLEÇÃO DE JORNAIS BRASILEIROS

O Arquivo Edgard Leuenroth está lançando seu primeiro Catálogo relativo à Coleção de Jornais Brasileiros. Esta Coleção abrange um período que vai de final do século XIX até 1994 e contém jornais da grande imprensa, imprensa alternativa, jornais ligados a grupos anarquistas, comunistas, estudantis, sindicalistas, feministas, homossexuais, entre outros.

A publicação apresenta 1.616 títulos e encontra-se à venda no AEL.

COLEÇÃO DE DISCOS E COLEÇÃO DE FITAS DE ÁUDIO EM CASSETE

A primeira coleção está composta de 1.087 discos de MPB (décadas de 30 a 50), além de boleros, óperas e clássicos pertencentes a Coleção Osvaldo Cordeiro. A coleção de fitas conta com um total de 1.100 unidades. Alguns dos temas que podem ser pesquisados são: movimento dos trabalhadores rurais; grupo Teatro Oficina; movimento sindical; memória dos trabalhadores e movimentos de esquerda. Em depoimentos há os de militantes comunistas, camponeses, estudantes, anarquistas, entre

outros, além de registros de eventos do próprio Arquivo e do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

COLEÇÃO DE VÍDEOS VHS

Reúne 208 títulos oriundos de diversas coleções e até mesmo de doações avulsas. Este acervo tornou-se importante instrumento de apoio didático, sendo procurado também por outras instituições acadêmicas além da UNICAMP. Os temas principais são: sindicalismo, história, arte, cultura, política, movimento trabalhista, industrialização, movimento estudantil, mulheres, imigração, comunismo, teatro, cinema, entre outros. Consulte o setor responsável para informações sobre empréstimos.

ACERVO DE EXPOSIÇÕES

O AEL tem à disposição para empréstimos através de solicitação por escrito, 18 exposições fotográficas. Os temas são variados e dizem respeito às questões sociais e políticas do século passado e do atual. Alguns de seus títulos: Os Anos 20 e a Semana de Arte Moderna; Os Anos 60; Imagens e História da Industrialização no Brasil; Intervenção na UNICAMP em 1981; O Mundo Feminino: Trabalho, Publicidade e Consumo nos Anos 40 e 50; Noventa Anos de Abolição. Elementos da História do Negro em Campinas; Setenta Anos de Fundação do Partido Comunista Brasileiro; São Paulo em Cartões Postais; Primeiro de Maio nos Anos de Chumbo; Quem São Esses a Quem Chamamos Antropólogos Brasileiros?; Pátria Amada Esquartejada, Imagens do Fascismo, entre outros.

PROJETO "HISTÓRIA DO FEMINISMO NO BRASIL: UTOPIAS DA EMANCIPAÇÃO FEMININA"

Desenvolvido com a orientação da professora Margareth Rago, do Departamento de História do IFCH, a primeira fase deste projeto indexou centenas de artigos relativos aos temas do feminismo e da organização das mulheres em dois períodos históricos para o movimento: o início do século representado pelo ideário anarquista e os anos 70 nos quais se desenvolveu a organização do feminismo contemporâneo. A segunda parte do projeto contemplou a elaboração de quatro artigos que serão publicados em breve. Este projeto contou com o apoio do CNPQ/PIBIC-UNICAMP.

PROJETOS "FONTES PARA A HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO E DA ESQUERDA NO BRASIL" E "BASE DE DADOS COM ACESSO REMOTO DOS DOCUMENTOS DO AEL"

Foram recentemente aprovados pela FAPESP, dois importantes projetos que adequarão o Arquivo Edgard Leuenroth em infraestrutura e equipamentos. Coordenados pelos professores Michael Hall e Ricardo Antunes respectivamente, os recursos serão utilizados em equipamentos de climatização, móveis de aço especiais e equipamentos de informática para a montagem da rede do AEL, passo importante para a implantação e desenvolvimento do Projeto de Informatização do nosso acervo.