



Editorial

A revista de filosofia do IFCH da Unicamp, Modernos & Contemporâneos apresenta neste número o dossiê Ciência e arte na Filosofia da Escola de Kyoto, que traz os textos apresentados no VI Colóquio Internacional de Filosofia Oriental da Unicamp, que ocorreu em outubro de 2017. Os textos nos apresentam reflexões de renomados autores sobre arte e ciência na Filosofia da Escola de Kyoto e um texto complementar de José Jorge de Carvalho, sobre Dogen, que não foi apresentado neste colóquio, mas que está intimamente vinculado ao tema do dossiê.

Temos também, neste número, quatro contribuições avulsas, mas que de alguma forma circulam a questão proposta no dossiê. Por últimos apresentamos a tradução feita por Joaquim Monteiro de uma importante contribuição do filósofo japonês Hajime Tanabe sobre o engajamento político de Heidegger durante o Nazismo alemão.

Mais uma vez a Modernos e Contemporâneos nos brinda com sua excelência e riqueza ao nos apresentar um dossiê dedicado à uma temática pouco pesquisada pela filosofia no Brasil: A Filosofia da Escola de Kyoto.

A todos desejo uma boa leitura!

Antonio Florentino Neto – Organizador deste Dossiê e Editor da Revista.



This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.