



Editorial

Considerando a importância de Roberto Machado nos estudos de Nietzsche assim como nos de Foucault e de Deleuze, este dossiê visa homenagear o pensador pernambucano a partir da proposição de leituras sobre Nietzsche. Professor titular da UFRJ, Roberto Machado dedicou-se à pesquisa e à formação, à arte de compreender tanto os textos quanto o mundo circundante. Autor de *Nietzsche a verdade*, em que apresenta os aspectos crítico e afirmativo do pensamento genealógico, privilegiando a análise de Nietzsche acerca da razão enquanto relacionada a arte e a moral; *Zarathustra, tragédia nietzschiana*, propondo-se a acompanhar o percurso de Zarathustra enquanto um canto que Nietzsche a ele teria dado a fim de elaborar uma tragédia. *O nascimento do trágico*, dedicado a investigar o tema enunciado no título do nascimento na modernidade a Nietzsche e *Foucault: ciência e saber*, em que apresenta o pensamento de Foucault da arqueologia à genealogia são alguns dos livros escritos pelo professor de Filosofia da UFRJ. O pensador e os pensamentos objetivados em seus livros exortam uma merecida homenagem, haja vista que a formação de leitores e de leituras influenciados pelo autor pernambucano atravessam o Brasil, envolvendo na escrita de Roberto muitas outras escritas. Daí o dossiê propondo um diálogo entre parte dos membros do GEN – Grupo de Estudos Nietzsche e alguns de seus pares em “Leituras de Nietzsche”, simultaneamente, como reconhecimento e homenagem póstuma a Roberto Machado, visando a mostrar através dele que a presença do pensador pernambucano se faz eterna nos textos por ele escritos, deixando aos seus leitores o por fazer.

O dossiê Leituras de Nietzsche traz onze textos sobre o autor de *Assim falava Zarathustra* que desde perspectivas e intérpretes diferentes, dentre eles destacamos o Professor Roberto Machado, abordam a filosofia nietzschiana, discutindo ou algum dos temas nela presente ou uma leitura de outro pensador a partir dos conceitos de Nietzsche.

Vânia Dutra de Azeredo e Ivo da Silva Júnior

Revista digital: www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos



This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.