



Editorial – Apresentação

Este número traz o Dossiê *Filosofias orientais e Direitos Humanos*, com textos apresentados no IX Colóquio Internacional de Filosofia Oriental da Unicamp: *Direitos Humanos em perspectivas não ocidentais*, que ocorreu no Auditório Zeferino Vaz do Instituto de Economia da Unicamp, nos dias 13 e 14 de novembro de 2023. Nem todas as apresentações do Colóquio estão presentes neste número e alguns textos não apresentados no colóquio, mas que dialogam com o tema foram inseridos neste Dossiê.

Os três primeiros artigos de Michiko Yusa, Riosuke Ohashi e Jacinto Zavala estão diretamente ligados ao fundador da Escola de Kyoto, Kitaro Nishida, sendo que os dois primeiros textos foram apresentados no Colóquio e tratam diretamente do tema Direitos Humanos em perspectivas não ocidentais. O texto de Jacinto Zavala não faz parte do Colóquio, mas expõe uma particular reflexão sobre Nishida e Goethe, o que nos permite também uma transposição ao tema do Dossiê.

O quarto texto do Dossiê, também apresentado no Colóquio, nos traz uma perspicaz abordagem de Oswaldo Giacoia sobre o tema “Universal”, a partir dos relatos das experiências de Michel Foucault em um templo budista no Japão. O texto é uma criativa e consistente reflexão sobre a pretensa universalidade dos Direitos Humanos como concebido atualmente. Na sequência temos os textos de Julia Matos e Eduardo Antunes, ambos apresentados em uma mesa-redonda do Colóquio e tratam das recentes perspectivas filosófica chinesas e suas aberturas para se pensar a modernidade e, conseqüentemente, os Direitos Humanos, a partir de referenciais epistemológicos não ocidentais.

O último texto do Dossiê não foi apresentado no Colóquio, mas traz uma análise da questão da não-dualidade no Advaita Vedānta e é também uma inspiradora fonte de reflexão sobre outras perspectivas filosóficas não ocidentais, que podem servir de base para o debate sobre uma real e efetiva universalidade dos Direitos Humanos.

Por último temo o texto de Naím Garnica sobre Friedrich Schlegel, Theodor Adorno e a modernidade estética, que não pertence ao Dossiê e faz parte da seção de artigos independentes da Revista e a tradução do *Tratado* de Zera Yacob realizada por Iuri Faria Cotas.

Mais uma vez a Revista Modernos & Contemporâneos nos brinda com este importante número de Filosofia Intercultural e se consolida, desta forma, como o mais importante espaço acadêmico para publicação desta área.

Desejo a todas e todos uma boa leitura

Antonio Florentino Neto
Editor Chefe da Revista e
Organizador do Dossiê

Revista digital: www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos



This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.