

> Aeroporto Charles Ficou [ACF]: um estudo sobre o homem sem porto

Diego Baffi

 <https://orcid.org/0000-0003-1751-9047>

> diego_baffi@yahoo.com.br

Doutor em Teatro

Universidade Estadual do Paraná

Resumo >

O vídeo-ensaio *translata* o processo de criação e execução da intervenção urbana *site specific* Aeroporto Charles Ficou [ACF], realizada em Dublin, Irlanda, em 2018. A ação, desenvolvida como estudo de campo do autor durante seu doutoramento em teatro (UNIRIO/ULB), foi disparada por um conjunto de acidentes provocados direta ou indiretamente pela maior nevasca em 36 anos que surpreendeu o país naqueles dias. Vitimados por alguns desses acidentes e impedidos, por um *lockdown* nacional, de distanciar-se do lugar em que estavam hospedados, o autor e seu anfitrião, Charles, viram seus planos mudarem radicalmente. Aliando procedimentos performativos (em especial da intervenção urbana em arte) a conhecimentos teórico-práticos oriundos das artes (cênicas, visuais e audiovisuais), arquitetura, antropologia, história, psicologia e sociologia o autor apresenta neste vídeo-ensaio uma reflexão a cerca das possibilidades de acolhimento do potencial disruptivo de acidentes (entendido como um acontecimento imprevisto que nos toma de assalto) e dos estranhamentos que desencadeia – nos confrontar com o imponderável, tanto no entorno, como também, em nós –, para a produção de ações urbanas performativas. A abordagem teórica desenvolve-se pelo trânsito histórico-conceitual do estranho/estrangeiro a partir de perspectivas diversas e complementares que corroboram para a defesa do acidente como viabilizador de novas e imprevisíveis sociabilidades.

Palavras-chave >

Intervenção Urbana; Acidente; Estrangeiro; Performance Urbana; Quandonde.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5Oq9NkVD6Hg>

Recebido em 02 de agosto de 2021

Aprovado em 08 de novembro de 2021