

HISTÓRIA SOCIAL:
REVISTA DOS PÓS-GRADUANDOS EM HISTÓRIA DA UNICAMP
ISSN: 1413-7046

História Social é uma publicação dos alunos do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Tiragem: 300 exemplares

Periodicidade semestral

Créditos de produção:

Revisão: Metatexto Revisão e Editoração Ltda.

Projeto de capa: composição gráfica de Leivan Chiroma (Chiroma. Projeto e Design). Criada a partir da obra de Claudia Andujar. A foto da capa foi gentilmente cedida pela fotógrafa.

Yanomami, c. 1971 - 1977, Amazônia (in ANDUJAR, Claudia Yanomami. São Paulo: DBA, 1998).

Acervo da autora.

Editoração e Finalização (miolo e capa): Setor de Publicações

Impressão: Gráfica do IFCH

Contato:

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH

Secretaria de Pós-Graduação

A/C: Conselho Editorial da História Social – Cx. Postal 6110, Campinas (SP)

CEP: 13081-970

e-mail: revistahistoriasocial@gmail.com

homepage: www.unicamp.br/rhs

*Solicita-se permuta
Exchange desired

**FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA
BIBLIOTECA DO IFCH – UNICAMP
Bibliotecário: Paulo Roberto de Oliveira – CRB 8/6292**

História Social: revista dos pós-graduandos em história /
Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Filosofia e
Ciências Humanas. vol. 1, n. 1. (1994-). Campinas, SP :
UNICAMP/IFCH, 1994 -

v.2, n.25, 2013
Semestral
ISSN - 1413-7046

1. Historiografia. 2. História. 3. Índios. I. Universidade Estadual
de Campinas. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. II. Título.

CDD – 907.2

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Jorge Tadeu

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Diretor: Jorge Coli

Diretor associado: Jesus José Ranieri

Programa de Pós-Graduação em História

Coordenador: Silvana Barbosa Rubino

Editoras responsáveis pelo número

Crislayne Gloss Marão Alfagali e Raissa Alvez Colaço Paz

Editores

Alisson Droppa, Crislayne Gloss Marão Alfagali, Daniele Maria Megid, Dayana Façanha, Fayga Madeira, Gustavo Almeida, Marcos Tolentino, Raissa Alvez Colaço Paz, Tiago Pires, Vinicius Possebon Anaissi.

Conselho Editorial

Angela Alonso (USP/CEBRAP), Antonio Luigi Negro (UFBA), Astor Diehl (UPF), Benito Bisso Schmidt (UFRGS), Carlos Fico (UFRJ), Claudio Batalha (UNICAMP), Edilene Toledo (UNIFESP), Edgar De Decca (UNICAMP), Fernando T. da Silva (UNICAMP), Henrique Espada Lima Filho (UFSC), Isabel Bilhão (UEL), Ivone C. D. Gallo (PUCCampinas), John French (Duke University), Leandro Karnal (UNICAMP), Luzia Margareth Rago (UNICAMP), Marcel Van der Linden (International Instituut voor Sociale Geschiedenis), Marcos Del Roio (UNESP), Maria Stella Bresciani (UNICAMP), Mario Garcés (Universidad de Chile), Mirta Lobato (Universidad de Buenos Aires), Olivia Maria da Cunha (Museu Nacional/UFRJ), Silvia Hunold Lara (UNICAMP), Tania Regina De Luca (UNESP), Teresa Malatian (UNESP)

* As posições expressas em trabalhos assinados são de exclusiva responsabilidade de seus autores. Os textos não poderão ser reproduzidos sem permissão dos mesmos.

Consultores científicos deste número

Angela Célia Sacchi (pós doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/PPGAS da Universidade Federal de Goiás/UFG), Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel (UNICAMP), Bianca Gonçalves de Souza (UNESP), Edilene Toledo (UNIFESP), Elisa Frühauf Garcia (UFF), Flavia Galli Tatsch (UNESP), Ivo Schroeder (Analista em Reforma e Desenvolvimento Agrário – Antropologia Serviço de Regularização de Territórios Quilombolas INCRA – SR-13 – MT), Karina Moreira Ribeiro da Silva e Melo (UNICAMP), Lericce de Castro Garzoni (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia), Marcia Sueli Amantino (UNIVERSO), Maria da Glória Porto Kok (UFRR), Mariana Dantas (UFF), Nuncia Santoro de Constantino (PUCRS), Paulo Vinícius Aprígio da Silva (UFRJ), Patricia Maria Melo Sampaio (UFAM).

Foto/capa: crédito

Composição gráfica de Livan Chiroma (Chiroma. Projeto e Design). Criada a partir da obra de Claudia Andujar. A foto da capa foi gentilmente cedida pela fotógrafa.

Yanomami, c. 1971 – 1977, Amazônia (in ANDUJAR, Claudia Yanomami. São Paulo: DBA, 1998). Acervo da autora.