

DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS

Mestrado

SALES, MARIANA OSUE IDE “Imagens do mar a partir dos textos galego-portugueses– Séculos XII a XV”. 19/02/2003

PIMENTEL, MARIA AUGUSTA DE OLIVEIRA “HEPHAISTOS: O INCLÍTO FERREIRO – Uma leitura das representações de deus artífice em Homero, Hesíodo e na Iconografia Ática”. 20/02/2003

SCANAVINI, JOÃO EDUARDO FINARDI ÁLVARES “ANGLOFILIAS E ANGLOFOBIAS: percursos historiográficos e políticos da questão do comércio de africanos (1826-1837)”. 20/02/2003

CHIOVITTI, NANCI MARTI “Discursos do Progresso: Sorocaba e o fim das Feiras de Muers (1850-1900)”. 21/02/2003

CAMILO, JANAINA VALÉRIA PINTO “Homens e pedras no desenho das fronteiras: a construção da Fortaleza de São José do Macapá (1764/1782)”. 21/02/2003

SUNEGA, RENATA ALVES “QUARTEIRÃO PAULISTA – Um conjunto harmônico de edifícios monumentais”. 24/02/2003

SILVA, MARIA ANTONIA COUTO DA “AS CÓPIAS DE VERONESE POR FRANÇOIS BOUCHER, DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO”. 24/02/2003

HISTÓRIA SOCIAL	Campinas - SP	Nº 10	311-320	2003
-----------------	---------------	-------	---------	------

PORTO, ANA GOMES “CRIME EM LETRA DE FORMA sangue, gatunagem e um misterioso esqueleto na imprensa do prelúdio republicano”. 25/02/2003.

HABIB, PAULA ARANTES BOTELHO BRIGLIA “EIS O MUNDO ENCANTADO QUE MONTEIRO LOBATO CRIOU: RAÇA, EUGENIA E NAÇÃO”. 25/02/2003

TUNA, GUSTAVO HENRIQUE “VIAGENS E VIAJANTES EM GILBERTO FREYRE”. 25/02/2003

SILVA, DAVID FERNANDO NOGUEIRA DA “Histórias Esquecidas – Discursos de unificação dos Andes pré-colombianos”. 26/02/2003

BASSINI, MARILI “Religião e Identidade Étnica: A primeira Igreja Batista Leta de Nova Odessa (1906-1922 e 1980-2002)” 26/02/2003

RUGAI, RICARDO RAMOS “O ANARQUISMO ORGANIZADO: as concepções e práticas da federação anarquista uruguaia (1952-1976)” 26/02/2003

CEBALLOS, RODRIGO “Os “maus costumes” nordestinos: invenção e crise da identidade masculina no Recife (1910-1930)”. 26/02/2003

ELIAS, TATIANE DE OLIVEIRA “HÉLIO OITICICA: CRÍTICA DE ARTE”. 26/02/2003.

PIACENZA, LUCIANA BICALHO “OS ANOS FORMATIVOS DE PICASSO NAS OBRAS DO MASP: RETRATO DE SUZANNE BLOCH, TOALETE E O ATLETA”. 26/02/2003.

QUIRICO, TAMARA CARNEIRO “O JUÍZO FINAL DE MICHELANGELO: QUESTÕES ICONOGRÁFICAS E A POLÊMICA DO CINQUECENTO SOBRE O AFRESCO SISTINO”. 27/02/2003

LUCIANA FACCHINETTI “A IMIGRAÇÃO ITALIANA NO SEGUNDO PÓS-GUERRA E A INDÚSTRIA BRASILEIRA NOS ANOS 50”. 27/02/2003

DANIELA VIANA LEAL “OSCAR NIEMEYER E O MERCADO IMOBILIÁRIO DE SÃO PAULO NA DÉCADA DE 1950: O escritório satélite sob direção do arquiteto Carlos Lemos e os edifícios encomendados pelo Banco Nacional Imobiliário”. 28/02/2003

CÉLIA REGINA AIÉLO ARAÚJO “PERFIL DOS OPERÁRIOS DO FRIGORÍFICO ANGLO DE BARRETOS 1927/1935” 28/02/2003

MOISÉS POLETINI “Um Estudo das Obras Sacras de Benedito Calixto”. 28/02/2003

KARINA KOSICKI BELLOTTI “UMA LUZ PARA O SEU CAMINHO: A MÍDIA PRESBETERIANA NO BRASIL NO CASO DE “LUZ PARA O CAMINHO” (1976-2001)”. 13/03/2003

MARCOS EDILSON DE ARAUJO CLEMENTE “LAPIÕES ACESOS: A Associação Folclórica e Comunitária dos “Cangaceiros de Paulo Afonso” – BA e os processos de constituição da Memória coletiva do cangaço (1956-1988)”. 27/05/2003

ANTONIO HENRIQUE LIAN “A Sinfonia ‘Titã’ de Gustavo Mahler e o segundo grau de significação no discurso musical: um estudo de semântica e estética da música”. 01/07/2003

ANALÍA CHERÑAVSKY “Um Maestro no Gabinete: Música e Política no Tempo de Villa-Lobos”. 25/07/2003

VIVIAN DA SILVA PAULITSCH “RHEINGANTZ: uma vila operária em Rio Grande- RS”. 15/08/2003

RODRIGO SANTOS DE FARIA “Ribeirão Preto, uma cidade em construção(1895-1930) O moderno discurso da higiene, beleza e disciplina”. 18/08/2003

MARIA LÚCIA PECCIOLI GALLI. “SANTO ANTÔNIO POR VIEIRA”. 08/08/2003

MARIA JOANA TONON “PALÁCIO DOS AZULEJOS: DE RESIDÊNCIA À PAÇO MUNICIPAL – 1878 - 1968”. 03/12/2003

MIRIAN NOGUEIRA SERAPHIM “NO VERÃO (1894) DE ELISEU D’ANGELO VISCONTI”. 19/12/2003

ANA CAROLINA NERY DOS SANTOS “A Estética Estadonovista: um estudo acerca das principais comemorações oficiais sob o prisma do Cine-Jornal Brasileiro”. 28/01/2004

OSÉAS SAMPAIO SINGH JUNIOR “PARTIDA DA MONÇÃO – tema histórico em Almeida Prado Junior”. 20/02/2004

CÉLIO ROBERTO TURINO DE MIRANDA “NA TRILHA DE MACUNAÍMA, ENSAIO PARA UM POLÍTICA PÚBLICA DE LAZER”. 26/02/2004

HEITOR DE ASSIS JUNIOR “RELAÇÕES DE VON MARTIUS COM IMAGENS NATURALÍSTICAS E ARTÍSTICAS DO SÉCULO XIX”. 27/02/2004

RICHARD MAX DE ARAÚJO “Ibn Khaldun: o estudo de seu método à luz da idéia de decadência nos Estados do Ocidente mulçumano medieval”. 27/02/2004

AMILCAR TORRÃO FILHO “Paradigma do caos ou cidade da conversão?: a cidade colonial na América portuguesa e o caso da São Paulo na administração do morgado de Mateus (1765-1775)”. 10/03/2004

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES “Histórias de um silêncio – As Leituras da História Eclesiástica Indiana, de Frei Jerônimo de Mendieta”, 29/04/2004

FABRICIO VAZ NUNES. “WALDEMAR CORDEIRO: DA ARTE CONCRETA AO “POP CRETO”” 21/06/2004

JEFFERSON JOSÉ QUELER. “DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO: Os políticos do Jornal a Última Hora no governo Kubitschek (1957-1960)”, 28/07/2004

RENILSON ROSA RIBEIRO. “COLÔNIA(S) DE IDENTIDADES: Discursos sobre a raça nos manuais de História do Brasil”, 25/08/2004

HENRIQUE TELLES VICHNEWSKI. “AS INDÚSTRIAS MATARAZZO NO INTERIOR PAULISTA: arquitetura fabril e patrimônio industrial (1920-1960)”, 26/08/2004

MAURICIO NUNES LÔBO. “IMAGENS EM CIRCULAÇÃO: Os Cartões-Postais produzidos na cidade de Santos pelo fotógrafo José Marques Pereira no início do século XX”, 27/08/2004

RAQUEL DOS SANTOS FUNARI. “IMAGENS DO EGITO ANTIGO: Um estudo de representações históricas”, 17/09/2004

BEATRIZ DE MIRANDA BRUSANTIN. “ANAUÊ PAULISTA: UM ESTUDO SOBRE A PRÁTICA POLÍTICA DA PRIMEIRA 'CIDADE INTEGRALISTA' DO ESTADO DE SÃO PAULO (1932 – 1943)”, 23/09/2004

PAULO RENATO DA SILVA. “Victoria Ocampo e intelectuais de “Sur”: Cultura e Política na Argentina (1931-1955)” 28/10/2004

Doutorado

SILVA, ERMINIA AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS NA TEATRALIDADE CIRCENSE – Benjamin de Oliveira e o circo teatro no Brasil no final do século XIX e início do XX. 24/02/2003

LIMA, VALÉRIA ALVES ESTEVES A VIAGEM PITORESCA E HISTÓRICA DE DEBRET: por uma nova leitura. 25/02/2003

DELGADO, ANDRÉA FERREIRA A INVENÇÃO DE CORA CORALINA NA BATALHA DAS MEMÓRIA .26/02/2003

AZEVEDO, ELCIENE O DIREITO DOS ESCRAVOS – lutas jurídicas e abolicionismo na província de São Paulo na segunda metade do século XIX. 26/02/2003

PEDROSO, MARIALICE FARIA METÁFORA DA MODERNIDADE: Theatro municipal Carlos Gomes.26/02/2003

LOPES, FÁBIO HENRIQUE A EXPERIÊNCIA DO SUICÍDIO: discursos médicos no Brasil, 1830-1900. 27/02/2003

PALAMARTCHUK, ANA PAULA OS NOVOS BÁRBAROS: escritores e comunismo no Brasil – 1928-1948. 27/02/2003

MENCARELLI, FERNANDO ANTONIO A VOZ E A PARTITURA – Teatro musical, industria e diversidade cultural no Rio de Janeiro (1868-1908)”. 28/02/2003

CARVALHO, MARCUS VINICIUS CORRÊA. OUTROS LADOS: Sérgio Buarque De Holanda, Crítica Literária, História e Política (1920-1940). 28/02/2003

RESENDE, MARIA LEÔNIA CHAVES DE. GENTIOS BASÍLICOS – INDIOS COLONIAIS EM MINAS GERAIS SETECENTISTA. 28/02/2003

LUZ, GUILHERME AMARAL CARNE HUMANA – A RETÓRICA DO CANIBALISMO NA AMÉRICA PORTUGUESA QUINHENTISTA. 17/03/2003

GOMES, TIAGO DE MELO “COMO ELES SE DIVERTEM” (E SE ENTENDEM): teatro de revista, cultura de massa e identidades sociais no Rio de Janeiro dos anos 1920. 28/03/2003

SILVA, MARILDA SANTANA DA PODERES LOCAIS EM MINAS GERAIS SETECENTISTA: a representatividade do senado da Câmara de Villa Rica (1760-1808)”. 16/05/2003

BENEVIDES, ALETUSYA DE ARAÚJO A ESTÉTICA DO CONSUMO NO CENÁRIO SOCIAL E CULTURAL DA PRAIA DE IRACEMA. 20/05/2003

TOKARSKI, FLÁVIA MILLENA BIROLI. COM A CORRENTE: MODERNIDADE, DEMOCRACIA E SEUS SENTIDOS NO JORNALISMO BRASILEIRO DOS ANOS 1950. 26/06/2003

PIMENTA, TÂNIA SALGADO. O EXERCÍCIO DAS ARTES DE CURAR NO RIO DE JANEIRO (1828 a 1855)”. 27/08/2003

CARVALHO, SUZANA BARRETTO RIBEIRO DE PERCURSOS DO OLHAR NA FOTOGRAFIA PROFISSIONAL E AMADORA: CAMPINAS 1900 - 1915”. 29/08/2003

CÁSSIO DA SILVA FERNANDES. “A FIGURA DO HOMEM ENTRE PALAVRA E IMAGEM: AUTOBIOGRAFIA E RETRATO

PICTÓRICO NO RENASCIMENTO DE JACOB BURCKHARDT”.

03/09/2003

PINHEIRO, ÁUREA DA PAZ O DESMORONAR DAS UTOPIAS Abdias Neves (1876-1928): anticlericalismo e política no Piauí nas três primeiras décadas do século XX. 26/11/2003

ROMANI, CARLO MAURIZIO “CLEVELÂNDIA, OIAPOQUE – AQUI COMEÇA O BRASIL!” Trânsitos e confinamentos na fronteira com a Guiana Francesa (1900-1927). 09/12/2003

SANTOS, FERNANDO SÉRGIO DUMAS DOS OS CABOCLOS DAS ÁGUAS PRETAS: Saúde, ambiente e trabalho no século XX. 11/12/2003

POPINIGIS, FABIANE “OPERÁRIOS DE CASACA”? Relações de Trabalho e Lazer no Comércio Carioca na Virada dos séculos XIX e XX.. 16/12/2003

FILHO, OSWALDO MACHADO “ILEGALISMOS E JOGOS DE PODER: Um crime célebre em Cuiabá (1872) e suas verdades jurídicas (1840-1880). 18/12/2003

GARRAFFONI, RENATA SENNA TÉCNICA E DESTREZA NAS ARENAS ROMANAS: Uma leitura da gladiatura no apogeu do Império. 05/02/2004

ABREU, EIDE SANDRA AZEVEDO EVANGELHO DO COMÉRCIO UNIVERSAL: O desempenho de Tavares Bastos na Liga Progressista e no Partido Liberal (1861-1872). 06/02/2004

GODOY, PATRICIA BUENO CARLOS HADLER: apóstolo de uma arte nacionalista. 17/02/2004.

BERNARDES, MARIA ELENA ESTANDARTE GLORIOSO DA CIDADE Teatro Municipal de São Paulo (1911-1938). 18/02/2004

RAGO, MARIA APARECIDA DE PAULA A PRÁXIS POLÍTICA DE JOSÉ ERMÍNIO DE MORAES: nacionalismo em nacionalistas. 19/02/2004

JUNIOR, JOSÉ AUGUSTO DIAS OS CONTOS E OS VIGÁRIOS – Golpes, Trapaças e Mentalidades em São Paulo, 1930-1960. 20/02/2004

ANDRADE, LETÍCIA MARTINS DE A “VIDA DE GIULIO ROMANO POR GIORGIO VASARI” 26/02/2004

IONTA, MARILDA APARECIDA AS CORES DA AMIZADE NA ESCRITA EPISTOLAR DE ANITA MALFATTI, ONEYDA ALVARENGA, HENRIQUETTA LISBOA E MÁRIO DE ANDRADE . 26/02/2004

HARA, TONY RENATO SABER NOTURNO: Uma antologia de vida errantes. 26/02/2004

BANDEIRA, DIONE DA ROCHA CERAMISTAS PRÉ-COLONIAIS DA BAÍA DA BABITONGA, SC ARQUEOLOGIA E ETNICIDADE. 27/02/2004

REIS, JOSÉ ALBERIONE DOS “NÃO PENSA MUITO QUE DÓI” – UM PALIMPSESTO SOBRE TEORIA NA ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. 03/03/2004

CAMILOTTI, VIRGINIA CÉLIA JOÃO DO RIO: IDÉIAS SEM LUGAR. 26/03/2004

PEDREIRA, FLÁVIA DE SÁ CHICLETE EU MISTURO COM BANANA: Carnaval e cotidiano de guerra em Natal 1920-1945. 29/03/2004

ALBUQUERQUE, WLAMYRA RIBEIRO DE EXALTAÇÃO DAS DIFERENÇAS: racialização, cultura e cidadania negra (Bahia, 1880-1900)
30/03/2004

CERASOLI, JOSIANNE FRANCA MODERNIZAÇÃO NO PLURAL: obras públicas, tensões sociais e cidadania em São Paulo na passagem do século XIX para o XX. 30/03/2004

FRAGA FILHO, WALTER ENCRUZILHADAS DA LIBERDADE: histórias e trajetórias de escravos e libertos na Bahia, 1870-1910. 31/03/2004

ROCHA, CRISTIANI MIRANDA GERAÇÕES DA SENZALA: Famílias e estratégias escravas no contexto dos tráficos africano e interno. Campinas, século XIX. 16/04/2004